

ISSN 0287-6493

Bungei ronsō (Kyoto, 1973)

文藝論叢

第 60 号

2003・3

大谷大學文藝學會

目次

従軍記の研究Ⅱ——「兵士というスタンス」……………	荒井とみよ	1
兄妹の「病」——広津柳浪「紫被布」「二人やもめ」論……………	全美星	30
斎藤緑雨の初期批評方法の変遷について……………	天野勝重	44
語型対応から見た擬音語の語基——一音節語基の場合……………	中 寛	56
『列仙全伝』研究(二)……………	佐藤義寛	75
唄替音楽の形成……………	長谷川 慎	109
白居易の「閑寂境」と「幽独情」——仏教の文学創作への投影をめぐって——…孔 繁 志		124

大谷大學文藝學會會則

第一条 (名称) 本会は大谷大學文藝學會と称する

第二条 (目的) 本会は国文学・中国文学に関する研究を行ない広く学界に寄与することを目的とする

第三条 (事業) 本会は前条の目的を達成するために左の事業を行なう

1 機関誌「文藝論叢」の発行

2 講演会並びに研究発表会

3 その他必要な事業

第四条 (会員) 本会は本学の国文学・中国文学の教員

並びにこれに準ずるものその他本会の趣旨に賛同するものをもって構成する

第五条 (役員) 本会に代表者一名・幹事二名をおく

第六条 (会計) 本会の会計は会費その他をもってこれにあてる

第七条 (事務所) 本会の事務所は大谷大学国文学研究室におく

〔附 則〕

本会則は昭和四十八年四月一日より施行する

文 藝 論 叢 第六〇号

定価一五〇〇円

平成一五年三月一八日 発行

編集兼
発行者

京都市北区小山上総町 大谷大学内

大谷大學文藝學會

代表者 河内 昭 圓

印刷所

中村印刷株式会社

* 本誌の刊行には大谷大学から定期刊行物出版補助金を受けている。

THE BUNGEI RONSO

STUDIES IN LITERATURE JAPANESE AND CHINESE

VOL. XXXXXX. 2003. 3

Articles :

A Study of the Wartime Chroniclers II :

The Writers Who Depicted the Battlefields in China ARAI Tomiyo

The Sickness in Hirotsu Ryurō's

Murasakihifu and *Futariyamome* JEON Miseong

Transition of Saitō Ryokuu's early-period methodology

of criticism AMANO Katsushige

Onomatopoeic radical from the viewpoint of word

form agreement NAKASHIMA Yōko

A Study of *Ressen-zenden* (2) SATŌ Yoshihiro

Formation of Baisan music HASEGAWA Makoto

Bai juyi's "Quietness" and "Aloofness" KONG Fanzhi

—— The Projection of Buddhism on Literary Creation ——

THE SOCIETY FOR LITERARY STUDIES
OTANI UNIVERSITY
KYOTO JAPAN